Dealing with cultural heritage

in flood protection projects.

Oswald Lagendijk

Rijkswaterstaat

Cultural heritage
- invisible past
- build up past
- past landscape

Key message:

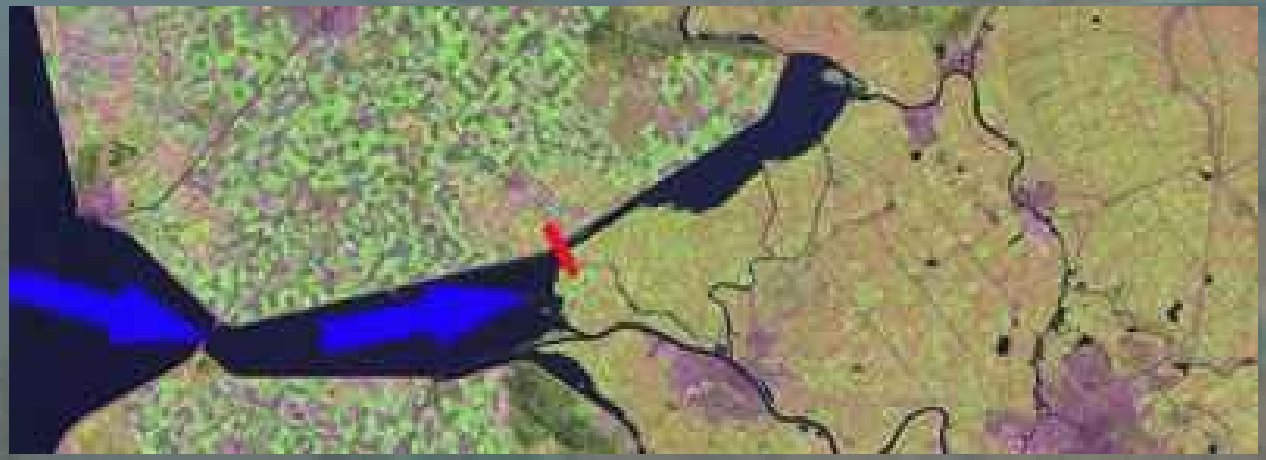
Exploit heritage!!

let it be part of the solution

Three examples

1.Kampen, IJssel river

using a 15th century city wall as barrier



- De Waterkering is 2 km lang.
- De oude stadsmuur vormt ongeveer 1½ km van de kering.
- Bij hoogwater moeten bij tientallen woningen waterkerende middelen worden aangebracht.
- De werkzaamheden hebben geduurd van 2001 tot 2003.
- In totaal zijn ruim 200 honderd panden bij het project betrokken.
- In 32 panden moest binnen worden gewerkt.
- Bij 52 panden moest in de tuin worden gewerkt.
- Voor zes woningen en vijf bedrijven was tijdelijke huisvesting nodig.

2. Vlissingen, Zeeland

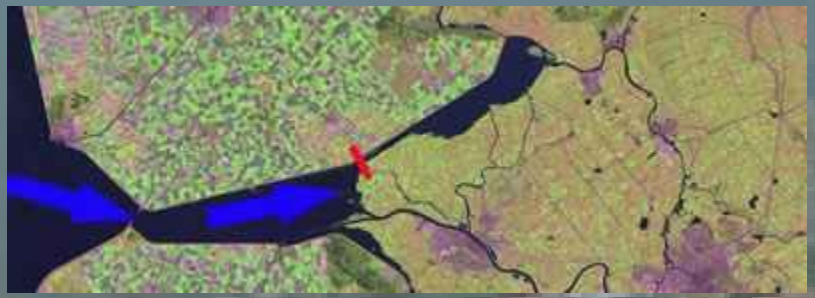
Using the old Oranjedijk, reground mill and expose bunker

- How to strengthen a seadyke and boulevard without damaging the special features of the area
- Technical solution to save a 200 years old Napoleon dyke.
- Lift the mill two meters, ‘reground’ and restore
- exposure bunker and open it for public

(c) www.oorlogsmusea.nl

3. Land van Maas en Waal

Create new heritage



How to deal?

- ***Identify and define*** ***(research, experts)***
- ***Valuate*** *(authorised, non authorised)*
- ***Integrate in design process*** ***(part of the design task)***

Not without:

- Sense of urgency
- Ambition
- Partners
- Ownership

1. Kampen

1. Kampen

2. Vliss